



## Candidatura N. 994502 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I.C. ALPIGNANO
<b>Codice meccanografico</b>	TOIC89800D
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA PIANEZZA 31
<b>Provincia</b>	TO
<b>Comune</b>	Alpignano
<b>CAP</b>	10091
<b>Telefono</b>	0119676452
<b>E-mail</b>	TOIC89800D@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icalpignano.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1275
<b>Plessi</b>	TOAA89801A - I.C. ALPIGNANO - "BORELLO" TOAA89802B - I.C. ALPIGNANO - "GOBETTI" TOAA89803C - I.C. ALPIGNANO - "RODARI" TOEE89801G - I.C. ALPIGNANO-GRAMSCI TOEE89802L - I.C. ALPIGNANO-TURATI TOEE89803N - I.C. ALPIGNANO-MATTEOTTI TOMM89801E - I.C. ALPIGNANO - TALLONE



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 994502 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Costruisco la Biblioteca	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	La scuola di una volta	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Street Art... riqualifichiamo!	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Ortolando	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Il campetto che vorrei...	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 28.410,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: La scuola riqualifica

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Si tratta di un progetto che prevede la realizzazione di laboratori finalizzati alla costruzione di una cittadinanza piena e attenta al patrimonio culturale artistico e paesaggistico della città di Alpignano, con l'obiettivo di formare studenti e studentesse dediti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale.</p> <p>La costruzione di queste competenze passa attraverso l'attuazione di progetti che promuovono la dimensione esperienziale, la promozione della dimensione curatoriale, nonché la restituzione verso la scuola, la cittadinanza e il territorio delle conoscenze sviluppate.</p> <p>I moduli verranno realizzati sfruttando approcci innovativi di apprendimento didattico, con il fine di rendere gli studenti sempre protagonisti attivi.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Alpignano ha una superficie di 11,95 Km<sup>2</sup>. con 17.146 abitanti. Sul territorio sono presenti: una biblioteca, alcuni oratori, diverse associazioni sportive e l'AU.DI.DO. (Autogestione Diversamente Dotati), per ragazzi diversamente abili. Il reddito pro capite è stimato sui 14.000 € e risulta al di sotto della media territoriale (fonte ISTAT 2013). Tra la popolazione residente il 3,9% sono stranieri, in particolare rumeni. Attualmente è presente una struttura di accoglienza per migranti provenienti dal Nord e Centro Africa. La scuola è capofila per il Progetto Scuola-Formazione per la zona Ovest della provincia di Torino (progetto LAPIS). Per tale progetto, l'Istituto collabora con il CSF ENAIP Piemonte di Rivoli e l'Agenzia Formativa "Il RR Salotto e Fiorito". Lo scopo è quello di aiutare i ragazzi ad assolvere il loro obbligo scolastico, preparandoli al mondo del lavoro. E' aperto a ragazzi bocciati almeno due volte e che abbiano tra i 14 ed i 16 anni d'età. L'Istituto partecipa anche alla "Rete HC" per alunni disabili. E' una rete che crea un raccordo tra le scuole della zona Ovest per garantire l'uso di sussidi gratuiti per gli alunni disabili e per creare opportunità di formazione per i docenti.



## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

- Accrescere l'offerta formativa, così come chiesto da genitori e alunni nei questionari somministrati per la stesura del RAV, così come previsto nel Piano di Miglioramento dell'IC e così come l'IC sta facendo da circa un paio di anni.
- Collaborare con le commissioni dell'IC di Continuità, Curricolo e Cittadinanza e Costituzione per creare un'offerta formativa sempre più ricca e stimolante, che miri alla crescita dell'alunno nella sua interezza e complessità.
- Favorire un processo di insegnamento/apprendimento che promuova e sviluppi, attraverso l'attivazione della motivazione e dell'interesse, atteggiamenti di analisi ed interpretazione della realtà circostante;
- Aprirsi alla realtà sociale e culturale in cui si trova la scuola con un atteggiamento di recettività e di propositività, accogliere stimoli culturali sia dal contesto territoriale che da quello regionale, nazionale, europeo;
- Realizzare, con una sinergia di risorse, percorsi comuni e attività condivisibili con tutte le istituzioni presenti nel territorio;
- Abituare gli alunni ai diversi linguaggi e alle tecniche multimediali, attraverso l'uso di ICT e di LIM;
- Far acquisire nuovi strumenti di orientamento nel mondo contemporaneo, promuovendo l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità;
- Verificare il grado di acquisizione degli obiettivi comportamentali anche in contesti diversi da quello scolastico.
- Fornire strumenti per stimolare una lettura critica della realtà.



### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Facendo seguito a quanto evinto dal RAV e dal PdM, il progetto è indirizzato in particolare agli studenti di scuola primaria e secondaria dell'Istituto, con buoni risultati scolastici e alla ricerca di nuovi stimoli. Tuttavia non sono esclusi alunni con un percorso scolastico difficoltoso, con disturbi specifici dell'apprendimento e con bisogni educativi speciali che manifestino la voglia di rendersi membri attivi della comunità e con tendenza all'apprezzamento del bello. E' pensato inoltre per tutta la comunità scolastica che voglia valorizzare a pieno la dimensione di bene comune e il potenziale che possa generare per lo sviluppo democratico del Paese.

Gli studenti hanno la possibilità, attraverso le attività extrascolastiche, di approfondire la conoscenza del proprio territorio e di sviluppare ulteriormente la sensibilità al patrimonio e di contribuire a migliorare culturalmente e socialmente la vita di ciascun individuo.

Il progetto nasce dalla necessità di fornire stimoli educativi non convenzionali che possano continuare anche a casa, quando l'attività guidata è conclusa, in cui i bambini sono i primi protagonisti ed esploratori dell'ambiente che li circonda.

Il progetto parte anche dalla volontà condivisa da Scuola, Comune, Comitato genitori di Alpignano e rappresentanti dell'Ecomuseo, di valorizzare le bellezze del territorio; attraverso un percorso di conoscenza che parta dai piccoli, per arrivare a coinvolgere l'intera cittadinanza.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività proposte si potranno svolgere nelle ore pomeridiane e/o durante il periodo estivo, comunque dopo la fine delle lezioni curricolari. La modalità oraria verrà studiata in modo da rendere la partecipazione accessibile anche ai genitori il cui orario di lavoro non faciliti la presenza dei loro figli.

Nella nostra scuola sono già previste delle attività pomeridiane, così come indicato nel PTOF che hanno ampliato negli ultimi anni l'offerta formativa dell'Istituto Comprensivo di Alpignano.

L'inserimento in tale contesto di nuovi moduli avverrà in modo tale da non compromettere in maniera significativa né le attività già avviate e ripetute in ogni anno scolastico, né l'organizzazione interna relativa all'attività ATA.

Le aperture pomeridiane e/o estive al territorio saranno possibili grazie a docenti e/o a personale esterno specializzato che verranno pagati con ore straordinarie, attingendo ai fondi attribuiti all'Istituto proprio da questo bando.

Lo stesso varrà per i collaboratori scolastici o per il personale di Segreteria.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Sul territorio sono presenti molti enti che già collaborano con il nostro IC.

Nell'ottica di questo progetto intendiamo continuare e intensificare i rapporti con le seguenti istituzioni:

- il Comune di Alpignano, in particolare il Sindaco, l'Assessore alla cultura, l'Assessore ai servizi finanziari e patrimonio e la Biblioteca Comunale.

- l' ECOMUSEO CRUTO di Alpignano, dedicato a Cruto ed alla scoperta del filamento a carbone della lampadina elettrica, avvenuta nel 1886 su brevetto di Cruto. Il museo cerca di rendergli la notorietà che gli spetta. Dal 2014 l'associazione gestisce l'apertura e gli eventi straordinari; con attenzione alla diffusione della conoscenza della zona ed alla valorizzazione della storia di Alpignano, puntando sulle scuole e sulle famiglie.

- ANPI sezione intercomunale di Alpignano, Caselette, Givoletto, La Cassa, San Gillio e Val della Torre;

- Centro di educazione ambientale di Lega Ambiente Cascina Govean, Alpignano;

- Associazione Urbi et Orti, che si occupa di orti urbani sul territorio di Alpignano

Queste associazioni che già nei precedenti anni scolastici hanno proposto eventi ed attività significative, sia per la valorizzazione del patrimonio culturale, sia per sensibilizzare i ragazzi sui temi ambientali, supporteranno come esperti i partecipanti ai laboratori, nelle attività didattiche relative al patrimonio artistico, culturale e paesaggistico.



### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Tutto il progetto vedrà l'unione di varie figure che collaboreranno insieme per un obiettivo comune.

Si prevede il coinvolgimento dei genitori tramite l'organo ad essi dedicato, il Comitato Genitori. In data 3 novembre 2016, presso il nostro IC, è stato costituito Il Comitato Genitori di Alpignano. L'esigenza di creare questo organo nasce dalla necessità sentita dai genitori di poter essere partecipi in modo attivo alla vita della scuola. Lo scopo del Comitato è quello di creare uno spazio in cui poter esprimere le proprie opinioni, elaborare e discutere proposte, analizzare e trovare soluzioni alle criticità in un'ottica di piena collaborazione/comunicazione tra i vari organi presenti sul territorio.

Il Comitato funzionerà quindi da collegamento tra la scuola, gli enti locali e il resto del territorio.

I ragazzi saranno parte attiva nelle varie fasi del progetto: progettazione, realizzazione e pubblicazione.

Gli enti locali invece faranno da supporto a tutte le attività previste donando anche ore di volontariato dove necessario.

Si prevedono le seguenti fasi di lavoro:

I fase: introduzione teorica all'argomento.

II fase: uscite sul territorio alla scoperta del patrimonio artistico, paesaggistico e culturale.

III fase: attuazione concreta del progetto.

IV fase: realizzazione mostra finale.

V fase: coinvolgimento da parte del Comune di Alpignano, attraverso spettacoli, mostre e laboratori, in giornate dedicate alla comunità.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto parte dalla considerazione che sia importante formare, non solo dal punto di vista disciplinare ma anche di cittadinanza, alunni che presto saranno cittadini attivi, sollecitati in questo anche dalla richiesta di collaborazione delle Istituzioni territoriali.

L'innovazione di questo progetto consiste nel fare didattica fuori dagli schemi tradizionali dell'insegnamento frontale, lavorando sulla realtà del territorio e respingendo così il ruolo passivo dell'allievo e promuovendo una partecipazione consapevole dello studente.

Gli alunni saranno sensibilizzati all'adozione di parti del patrimonio territoriale al fine di garantirne l'accessibilità anche in modo digitale attraverso sperimentazioni tecnologiche.

Si sottolinea l'importanza di una metodologia formativa caratterizzata da un approccio "non formale" e fortemente laboratoriale ed esperienziale.

### **Coerenza con l'offerta formativa**

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il presente progetto si pone in continuità con quelli relativi al nostro PTOF, in cui si ritrovano alcune delle attività già presenti nelle nostre programmazioni curriculari. Inoltre in particolare il modulo COSTRUIAMO LA BIBLIOTECA fa riferimento al Bando Biblioteche Innovative PNSD, per il quale abbiamo presentato un progetto nel luglio 2016.

Tra le attività curriculari invece possiamo ricordare il PROGETTO ORTO e il PROGETTO BIBLIOTECA e LA SCUOLA AL TEMPO DEI NONNI che da anni vengono riproposti alla comunità scolastica, con grande successo.

L'attivazione di moduli dalla forte impronta esperienziale e tali da permettere anche l'inclusione generale, sono lo spirito principale del nostro PTOF e della nostra programmazione.

Il nostro PTOF è aperto alla sperimentazione didattica e, anche in attuazione al Piano Nazionale Scuola Digitale, si propone di orientare e rinnovare le attività di insegnamento e apprendimento con la formazione dei propri docenti. Pertanto, l'impatto di questo progetto sarà profondo e risulterà in linea con la verticalità del curricolo. Ciò che stiamo realizzando è un concreto spazio di condivisione fra tutti i componenti della comunità scolastica. Ci attendiamo, e siamo fiduciosi, che buona parte della scoperta quotidiana, da parte dei nostri alunni, del mondo che li circonda nasca in questo "luogo formativo".

## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Saranno attivati dei corsi pomeridiani che integrino l'insegnamento classico e l'uso abituale degli spazi scolastici con la realizzazione di compiti autentici. Saranno offerte attività di sensibilizzazione ai beni culturali e al rispetto del paesaggio, tali da accrescere le competenze degli studenti attraverso nuove metodologie, dall'e-learning al team work, avvalendosi ove possibile delle TIC. Il ripensamento degli spazi e dei luoghi abituali della scuola, in cerca di soluzioni flessibili, aiuterà la partecipazione e porterà il gruppo ad un livello comunicativo più elevato. Un ruolo preponderante sarà affidato alle nuove tecnologie. Infatti le attività in classe si avvarranno dell'uso di LIM.

I ragazzi del progetto LAPIS (vedi PTOF) e di analoghi progetti contro la dispersione scolastica

verranno inseriti nei moduli anche per attività di educazione fra pari in ottica di prevenzione del disagio.

L'insegnamento sarà laboratoriale, in modo da interagire con la realtà per comprenderla e/o per cambiarla. Ma l'apprendimento sarà profondo, poiché tutto sarà orientato a favorire un patrimonio conoscitivo interiorizzato, poiché facente parte di una esperienza vissuta fuori dai soliti schemi.

## Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

I principali risultati attesi dal progetto sono:

- conoscenza di nuovi compagni, per un ulteriore sviluppo relazionale;

- riduzione della dispersione scolastica con il miglioramento dell'inclusione sociale;
  
- integrazione del ruolo educativo della famiglia e della scuola offrendo ai giovani strumenti concreti (persone, servizi, strutture) per promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e artistico;
  
- stimolo alla progettualità individuale e al lavoro di squadra;
  
- valorizzazione delle capacità individuali;
  
- confronto con le istituzioni del territorio;
  
- conoscenza operativa del PC;
  
- creazione di un ambiente di apprendimento che coinvolga in modo particolare gli alunni DSA, BES, HC solitamente svantaggiati da una didattica tradizionale.
  
- conoscenza e valorizzazione della legalità
  
- creazione dell'idea dell'ecosostenibile

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto come accade ogni anno nella nostra realtà scolastica, sarà illustrato agli alunni e alle famiglie con la distribuzione di volantini e con la pubblicazione dello stesso sul sito della scuola.

Siccome il nostro progetto prevede la realizzazione di un orto didattico e l'allestimento di un museo permanente della scuola, la produzione potrà essere a disposizione di chiunque lo richieda o ne sia interessato, inoltre potrà essere inserito in mostre aperte al pubblico, non solo scolastico, ma anche territoriale.

L'intenzione è quella di rendere fruibili questi laboratori/spazi a tutti i ragazzi interessati.

Successivamente, il Comune e le Associazioni coinvolte ci aiuteranno a tenere aperti questi spazi per continuare l'utilizzo creativo, e fruire dei prodotti realizzati. Il tutto per avvicinare sempre più la comunità paesana a valorizzare i beni culturali locali esistenti sul territorio, che rischiano di essere dimenticati.

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il progetto generale si impegna a coinvolgere gli enti locali e le realtà territoriali nella definizione finale dei contenuti, in modo che si giunga a soluzioni condivise, che tengano conto dei bisogni diversificati dei territori, delle criticità e della necessaria sicurezza.

In questo caso il coinvolgimento degli enti locali e della comunità rappresenta il passaggio più importante e può svolgersi secondo un classico percorso di informazione. Dopo un'attenta valutazione della realtà, al fine di calibrare opportunamente i tempi e le risorse da destinare a tutte le iniziative di questo progetto, gli enti dovranno collaborare per realizzare un interesse comune.

Si prevede il coinvolgimento delle seguenti associazioni e dei seguenti enti locali:

- Comune di Alpignano, che coordinerà tutti i lavori fisici e ci sosterrà per trovare eventuali aiuti.
- Comitato Genitori, che funzionerà da collegamento tra la scuola e il territorio.
- Lega Ambiente Cascina Govean, che proporrà laboratori sulla valorizzazione e il recupero dell'ambiente.
- Ecomuseo Cruto, che proporrà laboratori creativi che aiuteranno a creare interesse per le attività che vorremo portare avanti.
- ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, di Alpignano, che donerà la sua presenza per le valorizzazioni e le riqualificazioni storiche.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
LEGA AMBIENTE "Puliamo il Mondo"	pag 73-74-75	<a href="https://www.icalpignano.gov.it/primaria-gramsci/puliamo-il-mondo">https://www.icalpignano.gov.it/primaria-gramsci/puliamo-il-mondo</a>
La scuola di una volta	pag 73-74-75	<a href="https://www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/la-scuola-ai-tempi-dei-nonni">https://www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/la-scuola-ai-tempi-dei-nonni</a>
Laboratorio di Street Art	pag 73-74-75	<a href="https://www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/laboratorio-di-street-art">https://www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/laboratorio-di-street-art</a>
MIBACT "Le emozioni nella pittura"	pag 73-74-75	<a href="https://www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/mibact-le-emozioni-nella-pittura">https://www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/mibact-le-emozioni-nella-pittura</a>
MUSEO DI RIVOLI i colori nell'arte	pag 73-74-75	<a href="https://www.icalpignano.gov.it/primaria-matteotti/progetto-i-colori-nell-arte">https://www.icalpignano.gov.it/primaria-matteotti/progetto-i-colori-nell-arte</a>
Progetto Biblioteca - invito alla lettura	pag 73-74-75	<a href="http://www.icalpignano.gov.it/primaria-matteotti/progetto-biblioteca">www.icalpignano.gov.it/primaria-matteotti/progetto-biblioteca</a> <a href="http://www.icalpignano.gov.it/primaria-matteotti/dalla-biblioteca-proposte-di-lettura">www.icalpignano.gov.it/primaria-matteotti/dalla-biblioteca-proposte-di-lettura</a>
Progetto Orto	pag 73-74-75	<a href="http://www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/progetto-orto">www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/progetto-orto</a> <a href="http://www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/l-orto-di-tappo">www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/l-orto-di-tappo</a>
Progetto: I paesaggi di V. Van Gogh	pag 73-74-75	<a href="https://www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/i-paesaggi-di-v-van-gogh">https://www.icalpignano.gov.it/primaria-turati/i-paesaggi-di-v-van-gogh</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. eg. to
L'Ecomuseo Cruto collaborerà al progetto fornendo supporto alla realizzazione dei moduli che riguardano la valorizzazione storico artistica del patrimonio locale, come da proprio Statuto <a href="http://www.ecomuseocruto.it/lassociazione/">http://www.ecomuseocruto.it/lassociazione/</a>	1	Associazione Amici dell'Ecomuseo Sogno di Luce - ONLUS	Dichiarazione di intenti	2101/a15c	04/07/2017	Sì
Il Comune di Alpignano fornisce la propria disponibilità a collaborare alla realizzazione delle attività dei moduli che prevedono la riqualificazione di parti del patrimonio, fornendo le autorizzazioni, ove necessarie	1	COMUNE DI ALPIGNANO	Dichiarazione di intenti	2163	14/07/2017	Sì





La Biblioteca di Alpignano collaborerà al modulo 'Costruisco la Biblioteca' nell'organizzazione di attività quali il supporto alla conoscenza del funzionamento e dell'organizzazione di una biblioteca e la promozione alla lettura per gli studenti dell'Istituto Comprensivo	1	COMUNE DI ALPIGNANO BIBLIOTECA COMUNALE DI ALPIGNANO	Dichiarazione di intenti	2173/a15 c	18/07/2017	Si
Cooperativa Altroche scs, gestore di Cascina Govean (Centro di Educazione Ambientale di Legambiente) metterà a disposizione la propria esperienza per la realizzazione del modulo 'Ortolando'	1	Cooperativa Sociale Altroche	Dichiarazione di intenti	2175/a15 c	18/07/2017	Si
La Sezione Intercomunale Locale dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia- ha dato la disponibilità a collaborare all'allestimento di uno spazio museale attiguo ai locali da loro utilizzati in Alpignano presso la storica Scuola Riberi e a favorirne l'apertura al pubblico attraverso la disponibilità dei propri volontari	1	SEZIONE ANPI TORINO RENATO MARTORELLI Si precisa che si collabora con la SEZIONE INTERCOMUNALE DI ALPIGNANO dell'ANPI, anche se la denominazione già inserita nel portale, senza possibilità di modifica poichè deriva dall'inserimento del codice fiscale di ANPI Nazionale, propone la sezione di Torino.	Dichiarazione di intenti	2177/a15 c	18/07/2017	Si
L'associazione Urbi et Orti metterà a disposizione la propria esperienza nell'ambito degli orti urbani per la realizzazione del modulo 'Ortolando'	1	Associazione Urbi & Orti	Dichiarazione di intenti	2176/a15 c	18/07/2017	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Costruisco la Biblioteca	€ 5.682,00
La scuola di una volta	€ 5.682,00
Street Art... riqualifichiamo!	€ 5.682,00
Ortolando	€ 5.682,00
Il campo che vorrei...	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 28.410,00</b>



## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Costruisco la Biblioteca**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Costruisco la Biblioteca
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Un gruppo di alunni, prevalentemente della classe seconda verranno guidati nella conoscenza e nella valorizzazione dell'ambiente della biblioteca.</p> <p>Obiettivo del modulo è stimolare una curiosità spontanea nei confronti dei libri e della lettura, svincolata dall'approccio curricolare. Questo obiettivo sarà perseguito appassionando i ragazzi attraverso un lavoro di cura e sviluppando competenze digitali trasversali. Gli alunni saranno quindi protagonisti e non solo fruitori della biblioteca.</p> <p>Il modulo COSTRUISCO LA BIBLIOTECA si inserisce in uno scenario di riqualificazione degli spazi, ed è supportato, per quanto riguarda le strutture e gli arredi, dal Bando Biblioteche Innovative PNSD, per il quale abbiamo presentato un progetto nel luglio 2016. Gli incontri, di due o tre ore, saranno dedicati all'allestimento di una biblioteca scolastica interna nell'IC, a partire dal patrimonio cartaceo presente nel plesso Tallone, e alla comprensione del significato di patrimonio culturale in relazione alle fonti cartacee e digitali disponibili. In collaborazione con la Biblioteca di Alpignano gli alunni familiarizzeranno con il sistema di catalogazione: durante alcuni incontri impareranno a conoscere il funzionamento di una biblioteca moderna e verranno coinvolti in percorsi di invito alla lettura che potranno svolgersi o completarsi anche oltre la durata temporale del modulo. Un incontro sarà inoltre dedicato alla visita della Biblioteca Reale di Torino, perché i ragazzi possano apprezzare il percorso che conduce dalla biblioteca storica alla biblioteca innovativa. Infine, presso i locali del plesso Tallone, i ragazzi catalogheranno e ordineranno i libri presenti, caricandoli su database, collaborando quindi all'allestimento della biblioteca innovativa da aprire agli studenti, alle loro famiglie e al territorio.</p> <p>La biblioteca verrà realizzata in uno spazio finora destinato ad aula video, meno utilizzato per la progressiva installazione di LIM nelle classi. L'ambiente al primo piano, accogliente e luminoso, è facilmente accessibile dall'ingresso principale tramite ascensore e scala, consentendo quindi un razionale uso di spazi e attrezzature anche durante le aperture in orario extrascolastico.</p> <p>La realizzazione della biblioteca innovativa ci permetterà di attivare uno sportello DSA, uno spazio per garantire pari opportunità di apprendimento e sviluppare le competenze trasversali sia in orario scolastico che extrascolastico: verranno organizzati anche materiali didattici specifici per disturbi dell'apprendimento da condividere con studenti e docenti in ottica di curricolo verticale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	11/09/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TOMM89801E
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Costruisco la Biblioteca**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: La scuola di una volta**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	La scuola di una volta



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>La finalità del modulo è quello di riqualificare un'aula della scuola Riberi di Alpiignano, prima scuola elementare, posizionata nel centro storico, ricollocando un'aula storico museale già presente e allestita dal 2002 presso la scuola Gramsci di Alpiignano. Il materiale è ora conservato presso il Movincentro di Alpiignano in attesa di essere riposizionato.</p> <p>I ragazzi coinvolti in tale modulo avrebbero la possibilità di accedere ed esplorare, anche in maniera digitale, ad un patrimonio di carattere storico e ad alcuni oggetti presenti nell'aula di particolare valore (come ad esempio banchi e cattedra di legno, lavagna girevole, sgabello con scalini, stufa in ghisa, cassettiere per filmini, armadio museo didattico-scientifico, tavole didattico scientifiche e carte geografiche). I ragazzi verranno coinvolti nella descrizione dei materiali e nella realizzazione di un codice QR CODE per ogni elemento esposto, per fornire ad una scheda didattica di spiegazione ai visitatori senza dover produrre materiali cartacei.</p> <p>Il progetto avrà una ricaduta sulle competenze storiche sia verso i pari sia verso soggetti differenti, con lo sviluppo di competenze comunicative e digitali trasversali. Si prevede inoltre l'utilizzo di questionari da sottoporre all'attenzione dei soggetti coinvolti dal quale potranno scaturire degli articoli redatti dagli stessi ragazzi corredati da foto.</p> <p><b>Obiettivi:</b> sensibilizzare i ragazzi al valore storico del patrimonio; dare la possibilità di accedere allo stesso anche in modo digitale; focalizzare l'attenzione sulla differenza tra gli arredi presenti nelle attuali classi e quelli presenti all'epoca del fascismo; far riflettere i ragazzi sulle differenze di contenuti tra la scuola dei giorni nostri e quella degli anni '30/'40/'50/'60; abituare gli allievi a lavorare in gruppo; fa pratica dell'utilizzo di alcuni software per la scrittura (Word) e la pubblicazione di fotografie (Adobe Photoshop) e realizzazione di QR Code comunicare le attività attraverso il sito web scolastico; offrire agli allievi una possibilità di frequentare la scuola in maniera nuova.</p> <p>Il Progetto presenterà due caratteristiche. La prima sarà dedicata all'esplorazione dell'aula per individuare le differenze tra la scuola di ieri e quella dei giorni nostri. Tale esplorazione sarebbe inizialmente visiva, per poi essere approfondita attraverso la realizzazione delle schede didattiche collegate agli oggetti presenti nell'aula e terminerebbe con la somministrazione di questionari di riflessione su quanto appreso. La seconda parte sarà di raccolta delle informazioni, sintesi e redazione di articoli che verrebbero pubblicati sul sito scolastico. Tale materiale sarebbe in questo modo fruibile da altri allievi e da tutta la popolazione alpiignanese. Infine si intende creare una piccola rievocazione storica dove i partecipanti al corso interpreteranno i ruoli dell'epoca, magari prendendo spunto anche dal libro 'Cuore' di Edmondo De Amicis.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2020</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>TOEE89801G TOEE89802L TOEE89803N TOMM89801E</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: La scuola di una volta

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Street Art... riqualifichiamo!**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Street Art... riqualifichiamo!



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>La finalità del modulo è duplice:</p> <p>-Legalità e street-art: varie forme d'arte non autorizzate hanno da sempre caratterizzato i muri e gli spazi pubblici delle città, ma da circa tre decenni questi segni espressivi sono notevolmente aumentati di numero, dando vita a qualcosa di effettivamente nuovo, anche mediaticamente. Questo fenomeno socio-culturale ha ormai guadagnato, tramite le sue influenze sulle arti visive e sulla pubblicità, una rilevanza unica sul panorama della creatività contemporanea. L'arte di strada offre infatti la possibilità di avere un pubblico potenzialmente vastissimo, spesso maggiore di quello di una tradizionale galleria d'arte. Attualmente le street-art sono socialmente metabolizzate, tra meccanismi di committenza, rispetto delle regole, pianificazione urbanistica, finanziamenti, produzioni ufficiali e festival. Ma rimane un mondo sommerso dove artisti usano la loro bravura passando attraverso l'illegalità. Pertanto, con l'aiuto di un writer alpignanese molto preparato, si vogliono affrontare tutti questi argomenti ed imbastire con i ragazzi partecipanti un vero momento di street-art scolastica. Tutto ciò dovrà essere inserito all'interno dell'altra finalità vista da questo progetto, ossia ...</p> <p>-la riqualifica della Cappella di S. Sebastiano, nel cuore del centro storico di Alpignano. La Cappella è una semplice costruzione dai toni chiari, su cui si erge un campanile a vela, culminante con tre cuspidi. Parte integrante della Cappella di San Sebastiano è il Pozzo di San Sebastiano. Questa deliziosa costruzione del XVII secolo, oggi sconosciuta, seppur di medie dimensioni, può offrire lo spazio qualificato per organizzare i lavori delle street-art. Inoltre, una volta riqualificato l'ambiente, il locale potrebbe continuare ad essere utilizzato sia per manifestazioni di interesse culturale, come mostre ed eventi volti a sensibilizzare gli alunni e gli abitanti al patrimonio culturale, sia come spazio laboratoriale per le scuole al fine di essere sempre più presenti nel territorio cittadino. Si potrebbero infatti programmare laboratori anche oltre l'orario scolastico (termine delle lezioni, sabato o periodo estivo) di interesse culturale che possano accrescere la conoscenza e l'amore verso il nostro patrimonio artistico. I bambini sarebbero portati all'osservazione di opere famose e non, magari con l'intervento di pittori locali, alla descrizione di ciò che vedono e all'espressione di ciò che sentono. Imparerebbero a riconoscere le tecniche artistiche, attraverso la visualizzazione delle opere d'arte e attraverso la loro osservazione diretta, facendo riferimento alle spiegazioni teoriche, anche attraverso supporti digitali, delle diverse tecniche.</p> <p>Obiettivi: "Educare al bello"</p> <p>Sensibilizzare i ragazzi al valore culturale e artistico del patrimonio italiano, con particolare attenzione alla realtà territoriale e alla legalità; Riqualificare e organizzare gli spazi del territorio comunale come spazi culturali-espressivi; Conoscere la realtà artistica anche tramite il digitale; Focalizzare l'attenzione sulle opere di artisti e sulle loro tecniche; Sapersi rapportare con i compagni e saper lavorare in team; Utilizzare la scuola come punto di riferimento tra arte cultura e innovazione.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2020</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>TOEE89801G TOEE89802L TOEE89803N TOMM89801E</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Street Art... riqualfichiamo!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: Ortolando**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Ortolando



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Questo progetto nasce come strumento didattico finalizzato all'esigenza di far instaurare un corretto e più concreto approccio con l'ambiente naturale. La consapevolezza che la nascita e la crescita di un essere vivente dipendono dalle nostre cure, dal nostro impegno aiuta a superare situazioni di egocentrismo o problematiche più complesse e può risultare quindi un utile strumento anche terapeutico. Tutti, a partire proprio dai bambini, abbiamo bisogno di recuperare un più stretto rapporto con la "terra" ed è proprio da questo che si è deciso di partire. Il rapporto con la natura può arricchire infatti la sensibilità e aiutare gli alunni a comprendere che il paesaggio in cui viviamo è un bene che appartiene a tutti, imparare a conoscerlo significa migliorare la qualità della vita. E così la scuola si "arma" di zappe e rastrelli e propone una didattica alternativa basata sul contatto con la natura e il rispetto per l'ambiente.</p> <p>Risale al 1927 l'esperienza dell'educatrice milanese Giuseppina Pizzigoni che aprì la nuova sede della sua scuola, con le aule aperte sul giardino e dove proprio quest'ultimo era diventato una vera e propria aula/laboratorio.</p> <p>A metà degli anni Novanta invece in California nasce il primo School Garden di Slow Food, pensato e "coltivato" da Alice Waters, vice-presidente Slow Food Internazionale. Da lì anche in Italia prende avvio nel 2004 l'ORTO IN CONDOTTA divenendo uno degli strumenti principali delle attività di educazione alimentare e ambientale nelle scuole. L'orto scolastico di Slow Food è ormai un progetto educativo consolidato da tempo e diffuso in tutto il mondo.</p> <p>L'orto rappresenta uno strumento didattico per conoscere il territorio, i suoi prodotti e le sue ricette ma anche l'occasione per incontrare esperti artigiani, produttori e chef della comunità locale.</p> <p>L'orto permette ai bambini di giocare con la terra, di scoprire tante varietà di animali, di imparare la pazienza, di osservare il movimento delle piante, di imparare a gustare quello che c'è di buono, di riciclare gli scarti. Attraverso l'aiuto dell'associazione locale URBI ET ORTI verranno affrontati tutti gli argomenti più interessanti legati a questo mondo (coltivazioni biologiche, insetticidi naturali, trasformazioni culinarie, riutilizzo degli scarti e molto altro ancora). Dunque per ottenere buoni risultati, bastano l'aria, l'acqua, la terra e tanto impegno. Tutto ciò è anche educazione alimentare pertanto si vuole coltivare piante che quotidianamente dovrebbero fare parte della nostra alimentazione quali: piselli, zucchine, spinaci, pomodori, insalata, ecc. In questo modo anche ai più "resistenti" verrà la curiosità di assaggiare qualcosa che è stato coltivato da loro stessi.</p> <p>Il progetto prevede, oltre alla fase pratica, una fase teorica che riguarda la progettazione dei lavori, la preparazione e concimazione del terreno, la stagionalità delle piante e la decisione delle semine.</p> <p>Ogni incontro sarà di una o due ore a cadenza settimanale e durerà per tutto l'anno, con un'intensificazione degli incontri dalla primavera in poi.</p> <p>Oltre alla creazione di una serra, si vedrà la piantumazione di piselli, fagiolini, zucchine, spinaci, costine, pomodori, melanzane, carote, insalata e fragole, cavolfiori, cavoli e broccoli. Inoltre intorno alla zona dell'orto verranno inseriti degli alberi da frutto come il Fico, il Gelso, il Susino, il Cako. Saranno anche create delle piccole aiuole di fiori da bulbo come tulipani, gladioli ed altri fiori per portare un po' di colore al bel prato che circonda la scuola. I bambini potranno chiedere un piccolo aiuto anche ai propri genitori o parenti in genere, che potranno collaborare a loro piacere.</p> <p>Infine, perché nessun momento delle varie fasi vada dimenticato, si documenterà tutto in un enorme libro-diario redatto dai bambini e ricco di foto, pensieri, disegni, riflessioni ed anche ricette. Il tutto verrà anche pubblicato su internet per condividere con chiunque fosse interessato questo bellissimo mondo.</p> <p>A conclusione del progetto tutti i bambini compileranno un questionario di gradimento, dove potranno anche inserire dei suggerimenti per il corso futuro.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2020</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>





<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TOEE89802L
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Ortolando

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: Il campetto che vorrei...**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Il campetto che vorrei...



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Questo modulo vedrà la collaborazione del Comune di Alpignano, che si presterà a sostenerci nella riqualifica del campetto adiacente alla scuola primaria Turati. Il campetto attualmente è totalmente recintato e al suo interno vi è la presenza di una pista per il salto in lungo, svariati alberi e tanto tanto prato.</p> <p>Pertanto si vorrebbe riqualificare tale zona creando al suo interno delle strutture fisse da poter usare sia nell'extra scolastico, sia durante le lezioni curricolari.</p> <p>Tra le strutture previste ci sarebbero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-una scalinata da usare come tribuna.</li> <li>-una pista rettangolare piatta, almeno 15mx20m</li> <li>-due pareti adiacenti per praticare l'arrampicata in sicurezza</li> <li>-proseguimento pista salto in lungo per poter eseguire anche la Corsa di Velocità e la Corsa di resistenza.</li> <li>-almeno cinque panchine fisse lungo il perimetro del campetto.</li> </ul> <p>Durante il modulo verranno strutturate 15 lezioni da 2 ore circa finalizzate alla colorazione artistica di tutte le strutture elencate prima. In questo modo la classe potrà raccogliere le idee della comunità scolastica e metterle in atto in modo condiviso. Potranno essere create opere d'arte direttamente sulle strutture oppure nell'ambiente circostante per rendere completamente personale il prodotto finale di riqualificazione.</p> <p>A fine riqualificazione il campetto potrà essere utilizzato sia durante i momenti di ricreazione scolastica, sia durante le ore curricolari di ed. motoria (anche grazie ad esperti esterni), sia per attività di spettacolo e sportive extra scolastiche, utili anche alla comunità alpignanese.</p> <p>Gli obiettivi principali di questo modulo sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-educare al bello</li> <li>-educare all'importanza e al mantenimento della cosa altrui.</li> <li>-imparare il lavoro di squadra.</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	01/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TOEE89802L
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Il campetto che vorrei...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. ALPIGNANO (TOIC89800D)

	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>
--	---------------	--	--	--	--	-------------------



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
La scuola riqualifica	€ 28.410,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 28.410,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 994502)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 28.410,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	N°3
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	21/02/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	n°39
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	20/10/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	19/07/2017 11:59:30
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Costruisco la Biblioteca</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>La scuola di una volta</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Street Art... riqualifichiamo!</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Ortolando</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Il campetto che vorrei...</u>	€ 5.682,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. ALPIGNANO (TOIC89800D)

	<b>Totale Progetto "La scuola riqualifica"</b>	<b>€ 28.410,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 28.410,00</b>	